

何藩部份作品



Crossing People

(1963)

## 黑白街照成名 獲獎無數

# 攝影大師何藩逝世

【本報訊】本地國際知名攝影師何藩上週日逝世，享年84歲。何是少有能衝出國際的本地攝影師，憑50、60年代香港街頭影像黑白照在少年成名，獲頒近300個地區和國際獎項，包括5次獲得世界攝影十傑榮譽，不少作品被世界知名博物館珍藏。

記者：伍雅謙

攝影界推崇為一代宗師的何藩，1931年出生於上海，1949年隨家人移居香港，入讀其後合併為中文大學的新亞書院。攝影之路由一部父親送贈的Rolleiflex雙鏡頭相機開始，自學成材的攝影技巧，將光影拿捏得恰到好處，何藩代表作是50、60年代的香港街頭黑白照，去年更獲第二屆全球華人攝影大獎頒發年度致敬人物獎。他成名後成為導演，進入邵氏電影公司擔任場記及演員，參演過不少電影包括《不了情》及《藍與黑》等。

### 《陰影》37.5萬元成交

何其後成為導演，拍攝逾20部電影，惟只獲出資拍攝三級片，他努力用唯美鏡頭包裝，作品有《我為卿狂》及《四度誘惑》等。

1970年終憑實驗電影《迷》入選康城電影節，其16米厘電影《Gulf》則在英國獲最佳電影獎。何

在90年代退休移居美國，晚年曾出版多本攝影集，作品曾被拍賣，去年11月其經典作品Approaching Shadow(《陰影》)以37.5萬元成交，創下作品的最拍賣紀錄。

《攝影雜誌》總編輯伍振榮前年曾訪問何藩，形容他是一個親切及開明的藝術家，讚揚他的作品是典型的光影藝術，晚年更樂意接觸新事物，學習數碼攝影及Photoshop，將作品重新以數碼處理，不拘泥於舊日思想，對藝術追求從未止息。

電影導演章國明則指，何藩於兩年前曾回港，章國明指何藩非常提攜後輩，曾經將其作品介紹予投資者，「雖然後來都拍唔成，不過都好多謝佢」。

何藩是英國皇家攝影學會及英國皇家藝術學會會員，作品獲眾多私人及公共機構收藏，包括香港M+博物館、法國國家圖書館及舊金山現代藝術博物館等等。



何藩曾執導葉玉卿主演的《我為卿狂》。



何藩

### 何藩小檔案

**出生日期**  
1931年10月8日

**出生地**  
上海，1949年移居香港

**年輕時**  
何藩

**攝影作品**  
《陰影》、《Crossing People》、《As Evening Hurries By》、《Forget-Me-Not》等

**導演作品**  
《Gulf》、《迷》、《我為卿狂》、《三度誘惑》等

**參演作品**  
《藍與黑》、《不了情》、《遊記》等

**曾獲獎項**  
自1958年起獲得5次攝影十傑冠軍、近300個地區和國際獎項、去年獲第二屆全球華人攝影大獎頒發年度致敬人物獎

資料來源：《蘋果》資料庫